

*Publikace určená koncovým uživatelům
a výrobcům nábytku.*

NÁBYTEK & MATERIÁLY

**Ing. Iva Bastlová, DiS.
Klaster českých nábytkářů, družstvo**

anolia matt / matt

Obsah

Nejčastější materiály na výrobu nábytku	3
Hrany nábytkových ploch	18
Materiály na kuchyňské linky	22
Netradiční materiály na výrobu nábytku	26
S kým se poradit a proč zvolit zakázkovou výrobu?	36

Nejčastější materiály na výrobu nábytku

- > **Dřevotřískové desky (DTD)**
S povrchem z dýhy nebo laminátu.
- > **Lamino desky (LTD)**
- > **Dřevovláknité desky (MDF)**
Lakované, potažené fólií nebo s povrchem z dýhy či laminátu.
- > **Spárovka a masiv**
- > **Překližka (PDP)**
S povrchem z dýhy nebo laminátu.
- > **Plast a kov**
- > **Sklo**

Dřevotřískové desky

(DTD)

/chipboard/



Foto: Pathwoodsmart, Unilin

Tento typ velkoplošného materiálu se vyrábí z roztřískovaného dřeva lisováním a jeho pojivem jsou formaldehydové pryskyřice. Pro výrobu nábytku je třeba desky povrchově upravit. Nejčastěji se používá dýhování nebo se na ně lisuje laminát (HPL). Dřevotřísková deska slouží také jako základ při výrobě laminovaných desek (LTD). Hrany je třeba povrchově upravit – ohranit (str. 19).

Lamino desky

(LTD)

/melamine laminated chipboard/



Foto: Triplaco NV, Wodego

Jde o povrchově upravenou dřevotřískovou desku (DTD) přímo z výroby. Povrch vzniká nalisováním dekorativního papíru impregnovaného pryskyřicemi (melamin). Povrch je odolný vůči krátkodobému působení vody, zvýšené teplotě a je také snadno omyvatelný. Lamino může mít dekor dřeva, uni barvu nebo i jiné vzory. Vždy je třeba vybírat z dekorové knihy výrobce desek (Egger, Kronospan, Kaindl, Unilin, SM'art atd.). V mnoha případech je dekor lamina (LTD) shodný s dekorem laminátu (HPL).

Tento typ materiálu je nejčastější, cenově nejdostupnější. Vyrábí se v různých tloušťkách, nejčastěji se používá 18 mm. Kvalita desek je na trhu různá, závisí na typu výrobce. Každou desku je třeba ohranit, nejčastěji se používá ABS hrana (str. 19).

Dřevovláknité desky

(MDF)

/medium density fireboard/



Foto: Pathwoodsmart, Rosenberg

Středně tvrdá dřevovláknitá deska se vyrábí z dřevěných vláken různých dřevin. Po přidání pryskyřice či lepidla se za vyšší teploty a tlaku lisuje. Je oproti DTD více homogenní a má větší hustotu. Její struktura umožňuje kvalitní zpracování povrchu frézováním, následným lakováním dle vzorkovníku odstínů RAL či NCS (str. 17) nebo potažením fólií (str. 12). Povrch je možné také odýhovat, nalisovat na něj laminát či dýhu.

Speciálním typem jsou povrchově upravené, probarvené MDF desky (str. 31).

Masiv



Foto: Centrumdreva.cz, Linea-nabytek.cz

Masivní dřevo se v nábytkářském průmyslu ve své klasické podobě používá hlavně pro konstrukční účely, tzn. na stolové a nábytkové nohy, na konstrukce židlí atd.

Jako plošný materiál se zpracovává do spárové desky – spárovky (str. 8). Ze dřeva se také vyrábí dýha (str. 10), která tvoří povrch různých typů desek (DTD, MDF, PDP).

Dřevěné povrchy je třeba vždy povrchově upravit (str. 16) a je možné je mořit či bělit. Je třeba počítat s tím, že dřevo jako přírodní materiál pracuje a není odolné vůči UV záření, tzn. že během let mění svůj odstín.

Spárovka

/battenboard/



Foto: Stolovepodnoze.eu, Plísek-rezivo.cz

Je jednovrstvá deska slepená z dřevěných přířezů na šířku, které jsou vzájemně spojené na tupo nebo profilovou spáru či pero a drážku. Spárovka se vyrábí z mnoha dřevin v různých tloušťkách, lze ji mořit a je nutné ji povrchově upravit (str. 16). Její nevýhodou může být nestabilita desky ve velkých plochách. Nejčastěji se z ní vyrábějí stolové nebo pracovní desky.

Překližka

(PDP)

/plywood/



Foto: Mick George, Makerstock

Tento velkoplošný materiál se vyrábí vrstvením dýh (nejčastěji loupaných), které jsou na sebe skládány pootočením o 90° nebo 45°, přidáním lepidla a následně lisováním za vysokého tlaku a tepla.

Výhodou je rozměrová a tvarová stálost, možnost ohýbání, estetické „proužkované“ hrany. Hrany totiž není třeba dále upravovat, stačí je zalakovat. Povrch nejčastěji tvoří pohledová dýha opatřená lakem, lze však nalisovat i laminát.

Na trhu je řada různých druhů překližek (obalové, stavební, letecké). Pro výrobu nábytku je třeba volit truhlářské překližky.

Dýha



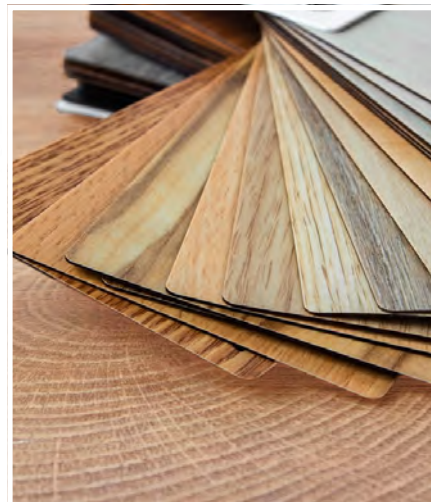
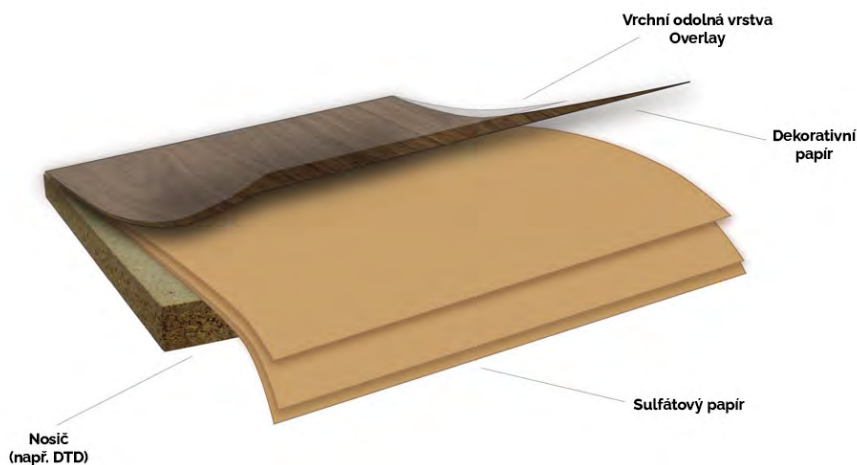
Foto: Glveneer.com, Rockler.com

Je tenký list dřeva, který se na dekorativní účely většinou krájí (výjimečně loupe). Protože je dýha tenká (cca 1 mm), musí mít nosný podklad a tím bývá nejčastěji DTD (str. 4) nebo MDF (str. 6). Na podklad se dýha lepí a lisuje. Před tím se musí nejdříve sesadit.

U dýhy záleží na směru krájení dřeva (tangenciální neboli fládrový – má výraznější kresbu, nebo radiální – s rovnoběžnou kresbou letokruhů). Dýhu lze mořit a získat rozdílné odstíny od každé dřeviny. Následně je třeba povrch nalakovat nebo případně navoskovat.

Laminát

/high pressure laminated/



Jedná se o vícevrstvý tenký materiál (dříve nazývaný Umakart), který musí mít stejně jako dýha nosný podklad (DTD, MDF, překližku atd.). Jednotlivé vrstvy laminátu jsou vzájemně lisované za působení tlaku a tepla. Jeho velkou výhodou je odolnost vůči poškrábání a chemikáliím a možnost aplikace na ohýbané prvky. Používá se na pracovní desky, jídelní stoly i exponované plochy ve veřejných interiérech. Z druhé strany desky musí být nalisován laminát o stejné tloušťce (tzv. protitah), aby se deska nezkroutila. Vybírat lze různé odstíny, dekory dřeva, kamene atd. z dekorových knih výrobců materiálů (Egger, Kronospan, Unilin, Formica, SM'art atd.).

Fólie



Foto: Trachea, Sibiu

Při výrobě nábytku se používají dva hlavní typy fólií. První z nich se aplikují na fóliovaná dvířka ve výrobě za vysokého tlaku ve vakuovém lisu, kde se zvolenou fólií potáhne nejen čelní, ale i boční plocha. Čelní plocha může mít různé frézování, hrana je zaoblená. Tento typ dvířek dodávají výrobci dvířek jako polotovary zhotovitelům nábytku. Jedná se o cenově dostupnou variantu.

Druhým typem jsou speciální dekorativní fólie (např. Sibiu), které se lepí na nosič (DTD, MDF atd.) až ve výrobě nábytku. V obou variantách je třeba vybírat ze vzorkovníků.

Na trhu dále existují fólie, kterými lze nábytek renovovat. Jedná se o speciální typy, u kterých je nutná odborná instalace. Při realizaci interiérů se také můžeme setkat s fóliemi na sklo, které mají různé vlastnosti (matují, dekorují, odrážejí teplo atd.).

Plast a kov



Foto: Kovový nábytek Fleysen, plastový nábytek Kartell

Při výrobě nábytku se používá také kov, ze kterého se vyrábí nábytkové kování: úchytky, závěsy, výklopné, posuvné a výsuvné kování. Také se používá na podnože a stolové nohy a může mít různé povrchové úpravy (chrom či lakování do uni barvy dle vzorkovníku v matu či lesku, nerez atd.). Výjimečně se vyrábí i celokovový nábytek.

Na trhu najdeme také plastový nábytek různé kvality a v různých cenových relacích. Výroba plastových kusů je náročná na přípravu (vstřikování do forem), proto se vyrábějí hlavně sériově. Velkou předností je tvarovatelnost a u některých typů i odolnost vůči nepříznivému vlivu počasí, tedy materiál vhodný do exteriéru (ušlechtilé plasty, např. PMMA aj.). Kovové a plastové materiály jsou v běžné konstrukci nábytku zastoupeny v podobě spojovacích elementů – konstrukčních rozebiratelných spojů.

Sklo

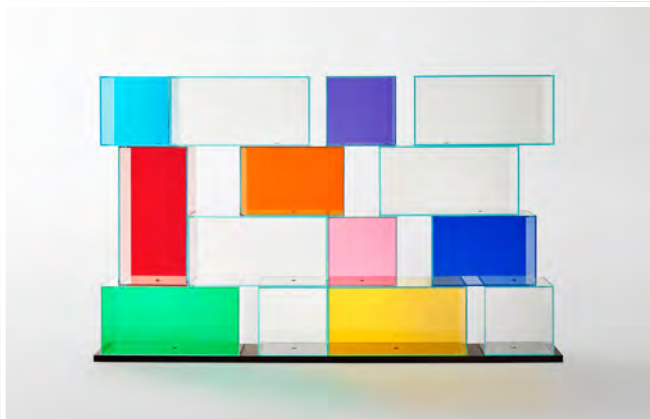


Foto: Glas Italia



Foto: SHpock – Lacobel, Delife

Mezi materiály na výrobu nábytku patří také sklo. Používá se nejčastěji jako výplň rámových dveří, dále na stolové, případně i pracovní desky, na police, na obklady nebo se z něj vyrábí celý nábytek, na což se specializují někteří výrobci.

Druhy interiéroových skel:

- > **Čiré** – speciálním typem je extra čiré (extra clear), které má nízký obsah železa, čímž přináší vyšší světelnou propustnost a snižuje zelené zabarvení.
- > **Mléčné** – (někdy nazývané matné) je z jedné strany zdrsňené, což vytváří průsvitný efekt – propouští světlo, ale nelze skrz něj vidět.
- > **Pískované** – povrch skla tvoří mikroskopické prohlubně, čímž vzniká výsledný matný efekt. Pískovat lze celé plochy, efektivnější je ovšem pískování zvolených dekorů. Oproti mléčnému (chemicky matovanému) sklu je náročnější na údržbu a čištění.
- > **Tónované** – je sklo barvené ve hmotě (např. kouřové). Lze vyrobit průhledné (lze vidět skrz) i průsvitné (nelze vidět skrz, ale propouští světlo).
- > **Lakované** – je neprůhledné a neprůsvitné, jelikož jde o skleněnou plochu na jedné straně opatřenou barevným lakem. Používá se zejména na obklady (lesklé lakované sklo – Lacobel, matné Matelac).
- > **Vzorované** – (vitrážové, s dekorem) je sklo, které může mít geometrické či organické motivy na povrchu. Používá se hlavně jako výplň do vchodových dveří, ale lze ho dát i na nábytek. Unikátním materiálem je „drátosklo“ (sklo s drátěnou vložkou), které kromě netradičního vzhledu má i požární odolnost.

Povrchové úpravy

Materiály ze dřeva (masiv, spárovka, dýha) je třeba povrchově upravit.

Nejčastěji se používá:

> **Lakování**

Na povrchu dřeva: transparentní (polyuretanový) lak, lazura, barva (pigment).

Rozlišujeme: vysoký lesk, lesk, pololesk, hedvábný mat – polomat, hluboký mat

> **Voskování**

Voskováním získá dřevo přirozený vzhled a je příjemné na dotek.

> **Olejování**

Olejem se napouštějí hlavně dílce z masivu (případně i dýha).

Před lakováním je možné materiál ještě barevně upravit mořením nebo bělením, čímž se změní odstín dřeva, struktura však zůstává, nebo je dokonce výraznější.

Lakuje se také MDF deska (str. 6), to však není transparentním lakem, ale lakem s pigmenty. Výběr konkrétního odstínu je třeba definovat číselně z daného vzorkovníku barev.

Vzorkovníky RAL a NCS

Nejuniverzálnější vzorkovníky pro výběr konkrétního odstínu při lakování jsou systémy RAL nebo NCS (větší výběr odstínů). Podle jejich číselného označení můžete definovat přesnou barevnost na lakování nábytkových dílců, ale i vybrat barvu na výmalbu stěn apod.



Foto: RAL

Zajímavostí také je, že řada výrobců lamino desek i laminátů přidává ke svému označení uni barev též označení odstínu v systému RAL nebo NCS. Můžete tak k těmto materiálům nechat nalakovat další dílce nebo jiné předměty.

MATERIÁLY BEZ DALŠÍCH POVRCHOVÝCH ÚPRAV:

- > Laminát a lamino desky
- > Fólie
- > Akrylát

Hrany nábytkových ploch

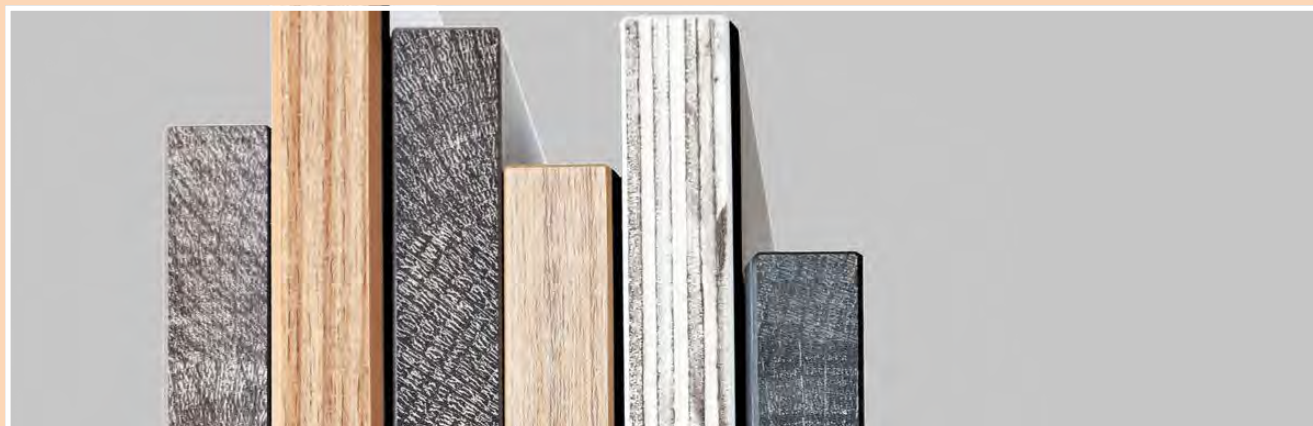


Foto: Rehau

Dle typu plošného materiálu a celkového designu nábytku se volí nábytkové hrany. Zpracování hran totiž tvoří nejen významný estetický prvek designu, ale často je i kritickým místem ovlivňující trvanlivost deskového materiálu.

Podle hrany dost často poznáte, o jaký typ materiálu se vlastně jedná a jak kvalitně je zpracován nábytek. **Proto tento detail pečlivě prozkoumejte!**

U lakovaného nebo fóliovaného nábytku se hrany neřeší. Jsou zalakovány nebo přetaženy fólií a mají mírný rádius.

Hrana u spárovky, překližky a bidesky se také zvlášť neřeší a nechává se přiznaný pohled na materiál. Samozřejmostí je u těchto materiálů lakování, jako je na celém povrchu dílce.

Výčet možností, jak ohranit nábytkové dílce:

> **ABS hrana**

Plastová hrana (akrylonitrilbutadienstyren) se vyrábí v různých tloušťkách (od 0,5 do 3 mm) a různých šířkách (dle typu desky). Dekory hran odpovídají dekorům lamino desek a laminátů a vyrábějí se i hrany se speciálními dekory.

> **Hrana z dýhy**

Dýhované dílce se na hraně olepují stejným materiálem – tedy dýhou. Dýhové hrany se dodávají v různých tloušťkách od 1 do 3 mm.

> **Náklížek**

Je tenký plátek masivního dřeva, který může nahradit ABS nebo dýhovou hranu dílce. Může mít různou tloušťku i různý rádius na hranách. Nejčastěji se používá k dýhovaným dílcům.

> **Hrana z laminátu**

Hranu desky je možné olepit také laminátem, který je nalisován na ploše.

> **Papírové** (nejsou odolné, používají se minimálně), **PVC** a další

Kontrastní hrany

Ve většině případů jsou ke každému dekoru lamino desky i laminátu k dispozici ABS hrany ve stejném barevném provedení. Není však podmínkou toto přesné sladění dodržet. Zajímavého efektu docílíte použitím kontrastních hran.

Buď na celé nábytkové sestavě, nebo jen na částech. Použít lze například hrany imitující kov k bílým lamino deskám – viz foto.



Foto: Michal Protivanský

Kombinovat lze uni barvy a dekory dřeva, nebo jen kontrastní uni barvy k sobě atd.



Foto: Kronospan, InsideOutContratcs

Na trhu jsou k dispozici i hrany s netradičními dekory (např. imitující březovou kůru) nebo s 3D efektem či připomínající vzhled skla.



Foto: Rehau RAUKANTEX

Materiály na kuchyňské linky



Návrh kuchyně z materiálů Unilin a Formica, vizualizace Jakub Komárek, design Iva Bastlová

Kuchyňská linka patří mezi nejčastěji zakázkově vyráběný nábytek do soukromých interiérů. Vyrábí se ze stejných materiálů jako ostatní typy nábytku, obsahuje však i další komponenty. Jejich celkový výčet najdete pro jednoduchou orientaci na dalších stránkách.

Dvířka

Dvířka na kuchyňskou linku se vyrábějí ze stejného materiálu jako ostatní nábytek.

Nejčastěji se jedná o tento materiál:

- > Lamino deska (str. 5)
- > Fóliovaná MDF deska (str. 6, 12)
- > Lakovaná MDF deska (str. 6, 16)
- > Dýhovaná MDF nebo DTD deska (str. 4, 6, 10)
- > Spárovka – v rámové konstrukci (str. 8)
- > Sklo v rámu (str. 13)

Použit lze samozřejmě i překližku (str. 9), biondesku (str. 33) a další materiály.

Výrobce kuchyní (truhlář) si dvířka buď může vyrobit sám, nebo si je může objednat dle přesných rozměrů jako polotovary u výrobců nábytkových dvířek (Trachea, Grena atd.).

Korpusy (tedy skříňky bez dvířek) se ve většině případů vyrábějí z lamino desek (LTD), a to hlavně z finančních důvodů.

Pracovní desky

Na výběr je řada různých materiálů, které však mají velký cenový rozptyl.

› **Laminátová deska** – HPL (str. 11)

Nejlevnější a nejpoužívanější varianta. Jedná se o dřevotřískovou desku pokrytou vysokotlakým laminátem (HPL). Může mít oblou přední hranu (postforming - to se jedná o pracovní desku přímo od výrobce materiálu) nebo ji lze ohranit ABS či jinou vhodnou hranou.

› **Spárovka** (str. 8)

Používají se tvrdé dřeviny, jako je dub a buk, ale i borovice nebo exotický teak. Povrch se ošetřuje vosky či oleji a je příjemný na omak. Výhodou je obnovitelnost povrchu, poškrábání lze vybrousit a znovu povrchově ošetřit. Nevýhodou je choulostivost při delším kontaktu s vodou.

› **Kompaktní deska** (str. 32)

Poslední dobou často používaný materiál, jehož výhodou jsou výborné mechanické vlastnosti, zejména pevnost, ořezuvzdornost a dále odolnost hrany vůči vodě. Lze tedy instalovat dřez spodní montáží, což není u klasického laminátu lepeného na DTD možné.

› **Pravý kámen**

Nejčastěji se používá žula v různých tloušťkách. Na omak je kámen studený, ale má vysokou pevnost a odolnost vůči vysokým teplotám. Samozřejmě jsou hrany odolné vůči vodě, a tak lze také instalovat dřez pod desku.

› **Umělý kámen**

Je to tvárný, na omak teplý materiál, který lze spojovat beze spár. Skládá se z pojiva (pryskyřice), plniva a pigmentů. Jeho největší výhodou je možnost napojení dřezu přímo na desku, tzn. vyrobení dřezu ze stejného materiálu. Dodává se pod obchodními názvy jako je Corian, Polyston, Hi-macs, Staron atd. Druhý typ umělého kamene je na bázi křemičitých frakcí (obchodní značky: Technistone, Silestone atd.).

> **Keramika**

Používají se desky velkého formátu (více než 3 m), které se formátují. Výhodou je velká odolnost vůči vysokým teplotám a vrypům a minimální nasákavost. Nevýhodou je křehkost.

> **Sklo**

Skleněná pracovní deska může mít různou tloušťku i barevnost (výběr ze vzorkovníku RAL a NCS). Deska musí mít povrch se speciální úpravou.

Obklady za pracovní deskou

- > **Laminát HPL** – lisovaný na tenké MDF desce
(lze použít i dekorativní kovolaminát nebo magnetický laminát)
- > **Keramika** (velko i maloformátová, mozaika)
- > **Přírodní i umělý kámen** (dle pracovní desky)
- > **Lakované sklo** (např. Lacobel nebo matné Matelac)
- > **Sklo s digitálním potiskem**

! **Pozor:** sklo za varnou deskou musí být kalené, aby vydrželo vysoké teploty.

Netradiční materiály

Výše uvedené materiály patří mezi nejčastější, tedy nejvíce používané a také nejdostupnější. Na trhu však existuje i řada méně častých, netradičních, přesto osvědčených materiálů, ze kterých lze nábytek a další interiérové vybavení vyrobit. Jejich cena, doba dodání i náročnost zpracování jsou různé. Odvíjejí se vždy od konkrétního typu materiálu. Zakázková výroba umožňuje takové materiály použít a tím změnit vzhled, styl i celkový design jednotlivého nábytku i celého interiéru.



Foto: Michal Protivanský pro Linea spol. s r. o.

Na dalších stránkách najdete výčet méně tradičních materiálů, které jsou pro výrobu nábytku zcela vhodné.

Polymérní sklo



Foto: Rauvisio Rehau

Tento materiál je při výrobě nábytku alternativou skla. Vykazuje však desetkrát vyšší odolnost proti lomu než sklo, je o 50 % lehčí a navíc ho lze opracovat pomocí běžných dřevoobráběcích nástrojů a zpracovat do téměř jakéhokoli tvaru. Používá se jako obkladová deska (tl. 4 mm např. za pracovní desku v kuchyni) nebo je nalisován na podkladové MDF desce (tl. 19 mm), vyrábějí se z nich například nábytková dvířka.

Kovolamináty



Foto: [Materialdistrict.com](https://materialdistrict.com), BVV - Homapal

Jsou to specifické HPL lamináty, které mají navíc horní vrstvu z kovu. Používají se různé kovy, od hliníku, nerezů a mosazí až po měď apod. Mají mnoho struktur a mohou mít i vzor. Některé se dokonce opracovávají ručně. Používají se spíše na vybrané plochy nábytku než na celý korpus. Lze je dát na posuvné dveře vestavěné skříně, na čelo zásuvky i jako obklad za pracovní desku do kuchyně. Některé typy jsou vhodné i na pracovní a stolové desky.

Jejich předností je originalita a zajímavý vzhled.

Magnetické lamináty



Foto: Homapal

Jeden z druhů kovolaminátů je navíc ještě magnetický. Lze na něj tedy aplikovat různé magnety, magnetické dekorace atd. a některé typy lze popisovat křídou nebo stírací fixou. Je to v podstatě ten samý materiál, ze kterého se vyrábějí „whiteboard“, tedy bílé popisovací tabule. Aplikuje a používá se stejně jako jakékoli HPL lamináty.

V nábytkářském průmyslu se používá například na dveře šatních skříní v dětských pokojích, na obklad za pracovní deskou v kuchyni nebo na nábytek v domácí kanceláři.

Dodává se v různém barevném provedení.

Při zpracování je třeba počítat s tím, že se jedná o pevný kovový materiál.

Kamenná dýha



Foto: Stone veneer Richter

Je 2 mm tenká vrstva odříznutá z velkého bloku břidlice nebo minerálního pískovce. Zpevňuje se polyesterovou pryskyřicí a spolu s podkladní vrstvou vytváří obkladový materiál, který je lehký a pružný. Každý plát kamenné dýhy je unikát. Může se lepit na různé plošné materiály, jako jsou například MDF desky, překližky a jiné, a tím vytvářet kamenné nábytkové dílce (např. dvířka). Nosič by měl mít hladký, rovný a čistý povrch. Při výběru lepidla se postupuje stejně jako při lepení dřevěné dýhy. Může se lisovat za studena nebo při teplotě do 60°C.

Probarvená MDF deska



Foto: Sonaearauco.com



Foto: Unilinpanels.com – Fibraltux

Plně probarvená středně tvrdá dřevovláknitá deska (MDF) umožňuje nový způsob použití. V případě, že je od výrobce již povrchově upravena (lakem), není třeba ji dále upravovat ani hranit. Hrana se nechá přiznaná a do povrchu je možné frézovat a vytvářet tak zajímavé efekty.

Kompaktní deska

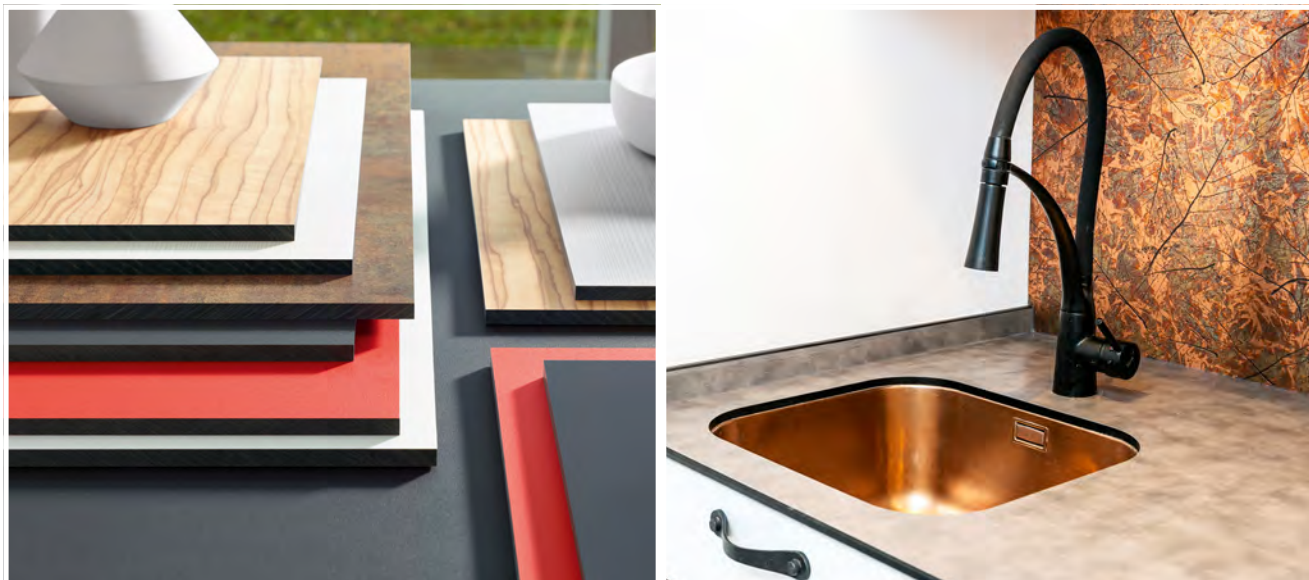


Foto: Duopal Pfeiderer, Michal Protivanský – realizace Kronospan + obklad Homopal

Tento deskový materiál se většinou vyrábí v tloušťce 10 nebo 12 mm, s černým, bílým nebo šedým jádrem. Jedná se v podstatě o vrstvený papír impregnovaný pryskyřicemi, který je za vysoké teploty a tlaku slisován v homogenní pevnou desku. Její předností je vysoká odolnost a možnost přiznání hrany, která může přijít bez problémů do styku s vodou. Nejčastěji se používá jako pracovní deska na kuchyňské linky, deska pod umyvadlo do koupelny, ale lze z ní vyrobit i dveřka. Je však třeba použít speciální kování. Některé typy těchto desek jsou vhodné i do exteriéru.

Biodeska



Foto: Kaiser-holz.cz, Drevobis-ds.cz

Je třívrstvá lepená masivní deska, která se vyrábí z listnatých i z jehličnatých dřevin. Vnější vrstvy jsou složeny z průběžných lamel lepených po délce, středová vrstva je lepena z lamel, které jsou na sebe průběžně podélně napojeny. Vrstvy jsou slepeny tak, že středová vrstva je lepena pod úhlem 90° proti vrchním vrstvám. Tímto postupem se podstatně zvětší stálost desek proti průhybu a kroucení než například u klasické spárovky.

Akryláty



Foto: Senosan

Akrylátová dvířka mají stejně jako dýhovaná nebo fóliovaná základ MDF nebo DTD. V horní části (nebo z obou stran) je několikamilimetrová vrstva akrylátu. Dvířka se hrani ABS, 3D hranou nebo bezespárovou laserovou hranou o tl. 1 mm. Akrylátový povrch může mít vysoký lesk nebo hluboký mat. Výběr barevnosti vychází z nabídky akrylátu – pouze v unibarvě. Předností je vysoká odolnost vůči UV záření, tzn. stálobarevnost, a možnost kvalitního zpracování hran.

Speciální desky z recyklátů

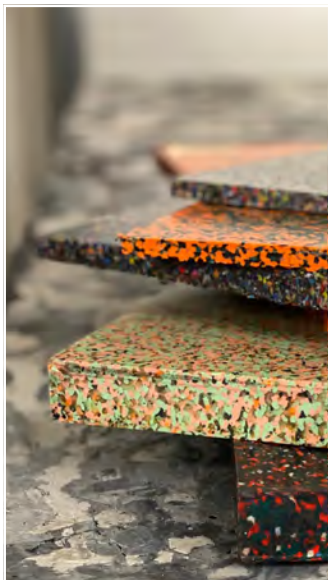


Foto: Plasticguys.cz

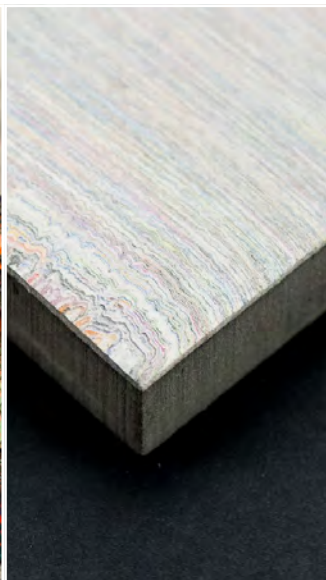


Foto: Newspaperwood.com



Foto: Foresso.co.uk



Foto: Solidwool.com

Na trhu existuje (českém a zahraničním především) řada různých plošných materiálů na výrobu nábytku, které jsou vyrobeny z druhotných surovin. Jedná se o recyklaci, v některém případě i upcyclaci materiálů. Jejich přesné použití záleží na konkrétním typu (složení, tloušťka materiálu atd.).

Předpokládá se, že těchto materiálů bude stále přibývat, protože trend udržitelnosti se stále zvyšuje.

S kým se poradit?



Designérka Iva Bastlová, foto: Michal Protivanský

Ohledně výběru dekorů, odstínů, kombinací a jednotlivého použití na konkrétní části nábytku je nejlepší se poradit s profesionálním **interiérovým designérem**, protože to je jeho hlavní náplň práce. Důležité je vhodně kombinovat nejen materiály na nábytek vzájemně, ale také materiály v celém prostoru včetně podlahové krytiny, výmalby, rámu oken a parapetů, dveří apod. Objednat si můžete jak návrh, tak i osobní konzultaci, kde jednotlivé materiály projdete.

S výběrem typu materiálu může také pomoci **výrobce nábytku**. S ním proberte technické možnosti, cenové rozpětí a dobu dodání.

Proč zvolit zakázkovou výrobu nábytku?

Jedná se o výrobu nábytku a čalouněného nábytku dle přání zákazníků. Nábytek vyrábí česká společnost dle dodaných výkresů od designéra, architekta nebo zhotovených přímo ve výrobě.

Vše je vyrobené na míru dle přání a požadavků klienta a prostor se využije co nejefektivněji.

Znamená to, že se nemusí dělat **téměř žádné kompromisy**, například ohledně rozměrů nebo výběru dekorů. Skříně jsou vestavné až do stropu, od stěny ke stěně a nikde není žádná skulina. Kuchyně je také přesně, jak zákazník potřebuje, a to jak u výšky pracovní desky, tak u množství horních skříněk, počtu výsuvů a mnohého dalšího vybavení. Takto je to v celém bytě od nábytku do koupelny přes předsíň až po dětské, obývací pokoje i ložnice.

Shrnutí:

- > Nic není atyp - žádný příplatek ani pozdější doba dodání
- > Použit a kombinovat lze různé typy materiálů, dekorů a odstínů
- > Kompletně lze zařídit v jednom stylu a barevné paletě celý interiér

Chcete vědět ještě více?

Pravidelně sledujte akce **Klastru českých nábytkářů**, čtěte odborný magazín **INTERIÉRY** a navštěvujte konferenci **INTERIÉRY**, která je určena interiérovým designérům, výrobcům nábytku a dalším profesionálům z oboru interiéru.



www.furniturecluster.cz



www.casopis-interiery.cz



www.konference-interiery.cz

Děkujeme za spolupráci a odbornou korekturu:

Doc. Ing. arch. Boris Hála Ph.D.

Ing. Jan Opitz

Ing. Milan Vrbík

Ing. Luděk Jekl



**Institut
Interiérových
Designérů**

www.designinstitut.cz

Tato publikace **NÁBYTEK & MATERIÁLY** navazuje na již předešlé.

První díl s názvem **NÁBYTEK & MARKETING** je určen převážně výrobcům nábytku a obsahuje řadu pracovních listů. Jak z názvu vyplývá, zaměřuje se na marketing, PR a postavení značky na trhu.

Druhý díl má název **DESIGN & NÁBYTEK** a je určen také výrobcům, ale i interiérovým a produktovým designérům. Obsahuje návody pro obě strany na hladkou spolupráci a také několik pracovních listů k vyplnění.



Obě tyto publikace si můžete
bezplatně stáhnout na:



tinyurl.com/39eyt4eb



tinyurl.com/m77hhah7



www.ivabastlova.cz

Tuto publikaci si můžete bezplatně včetně
dvou předchozích dílů stáhnout na:
www.casopis-interiery.cz/publikace-klastr
www.furniturecluster.cz/ke-stazeni



EVROPSKÁ UNIE

Evropský fond pro regionální rozvoj
Operační program Podnikání
a inovace pro konkurenceschopnost